

Гринцы

С 1990-х годов на землях Ошмянщины началось возрождение исторических традиций, связанных с разведением высококлассных верховых лошадей. Традиции эти восходят к маршалку великому литовскому Крыштофу Дорогостайскому, о котором мы уже рассказывали. Здесь же попутно отметим, что лошади из конюшен маршалка поставлялись в самые известные дворы Речи Посполитой.

В 1992 году олимпийский чемпион по выездке Виктор Угрюмов создал в Гринцах конно - спортивный центр «Гиппика», который стал известным на постсоветском пространстве местом подготовки верховых лошадей.



(Конно - спортивный центр «Гиппика» д. Гринцы Ошмянский район)



(Крытый манеж конно – спортивного центра «Гиппика»)

На территории центра расположена конюшня с денниками и крытыми манежами, поля для выездки и тренинга лошадей.



(Конно – спортивный центр «Гиппика» д. Гринцы Ошмянский район)



(Конно – спортивный центр «Гиппика» д. Гринцы Ошмянский район)



(Гостевые домики конно-спортивного центра «Гиппика»)



(Гостевые домики конно – спортивного центра «Гиппика»)



(Ресторан «У Дорогостайского» конно – спортивный центр «Гиппика»)



(Ресторан «У Дорогостайского» конно – спортивный центр «Гиппика»)

Оборудована спортивная площадка для игр в большой теннис, волейбол, баскетбол. Посетителям центра выдается на прокат спортивный инвентарь, предоставляются услуги по прокату лошадей в сопровождении инструктора.

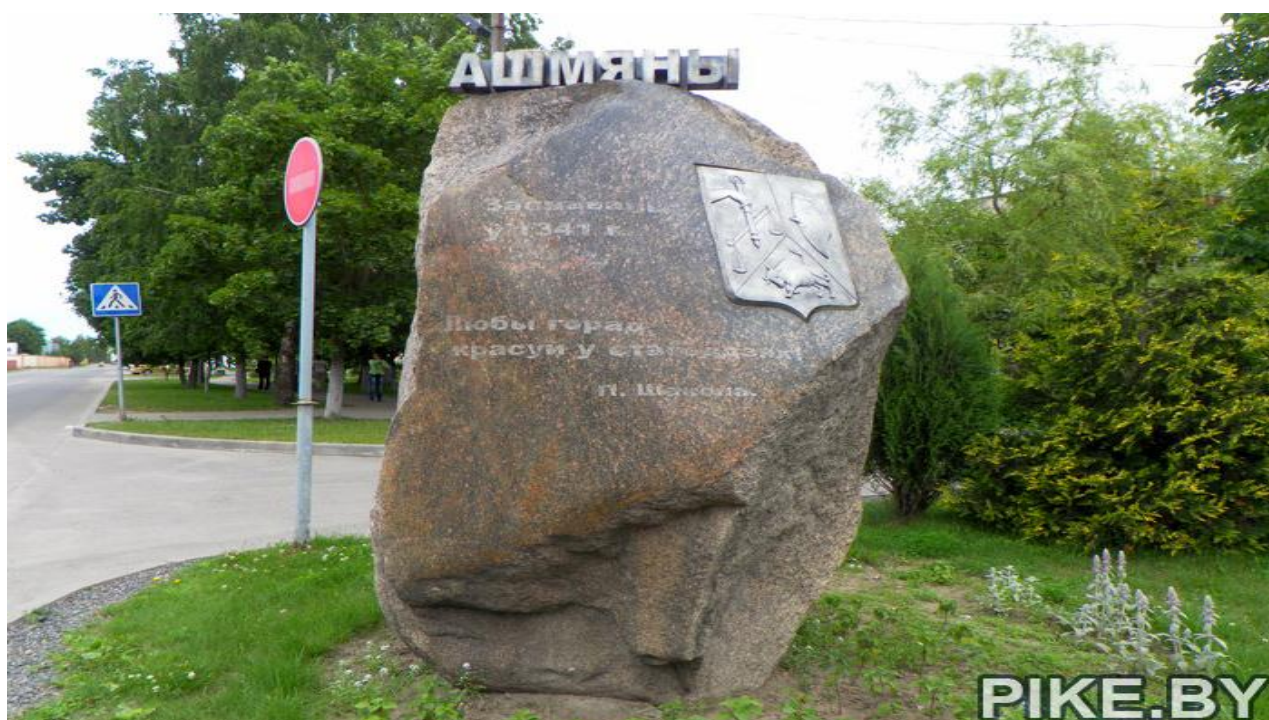


(Конно – спортивным центром «Гиппика» предоставляются услуги по прокату лошадей)

г. Ошмяны



(Въездной знак в г. Ошмяны)



(Установленный в г. Ошмяны валун-памятник в честь основания города.)

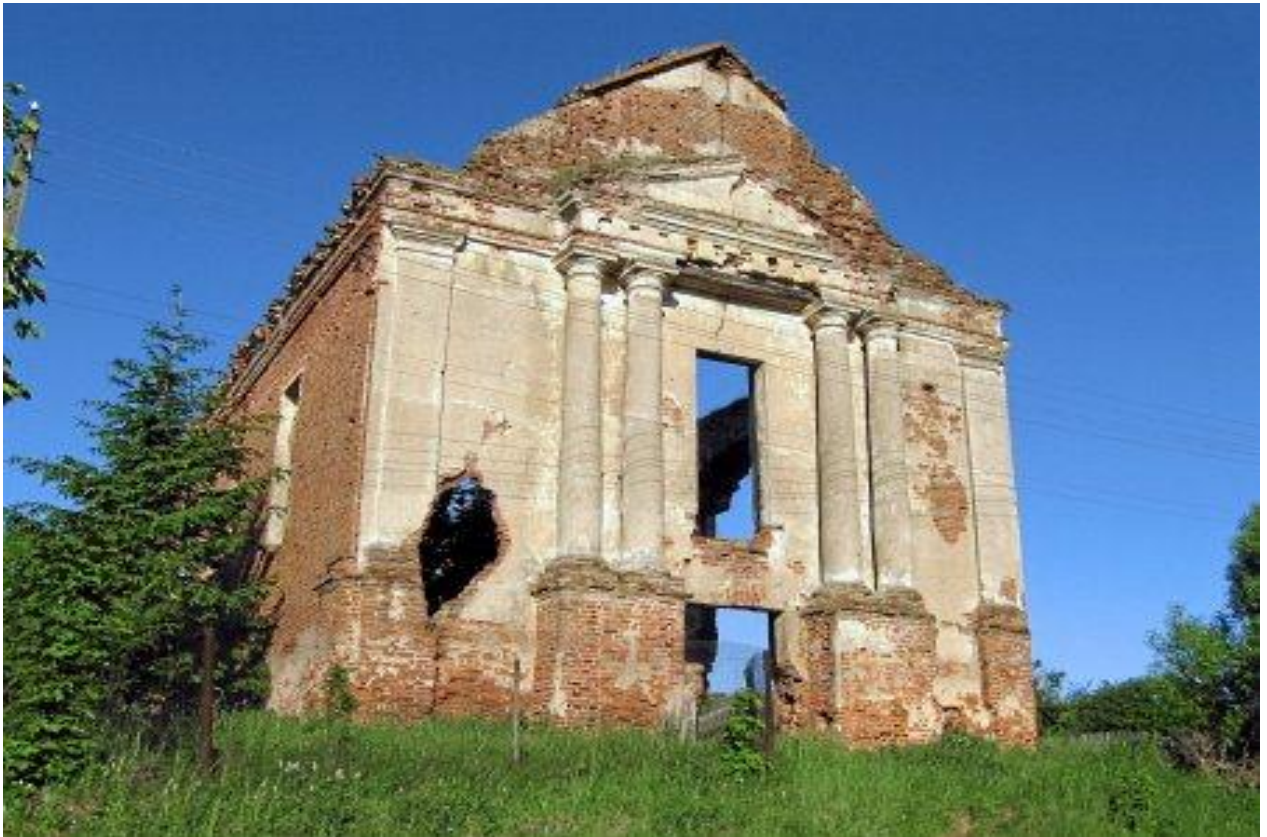
На перекрестках истории Ошмяны впервые упоминаются в 1341 году - в «Хронике Литовской и Жемойтской». Тогда поселение принадлежало великому князю Гедимину, а от него последовательно переходило к его сыновьям – носителям великокняжеской митры: Явнугу, Ольгерду, затем – к увенчанному королевской короной внуку, Ягайло.

Конец XIV - начало XV века - время, беспокойное для города: его осаждают крестоносцы. Их приход сюда был не случаен: Ордену стало известно о приготовлении Ягайло к браку с наследницей польского престола Ядвигой, что создавало реальную угрозу планам немецких рыцарей по колонизации этих земель Великого княжества Литовского. Однако заключение в Крево, неподалеку от Ошмян, династической унии между Польшей и ВКЛ стало в 1385 году фактом истории, а битва объединенного войска союзников с Орденом под Грюнвальдом (1410) окончательно поставила крест на геополитических планах крестоносцев.

Спустя три года подписывается Городельская уния, которая еще теснее связывает Королевство Польское и ВКЛ в их обоюдном противостоянии внешней агрессии и, как следствие, сближает их государственные структуры. На основании этой унии вместо Виленского княжества было создано Виленское же воеводство, в состав которого и вошли земли Ошмянщины.

В этом вотчинном владении Ольгердовой ветви Гедиминовичей в 30-х годах XV столетия происходили судьбоносные события: разразилась изнурительная и ужасная по своим жертвам «домашняя» война (историки нейтрально назовут ее «феодалной») между Свидригайло Ольгердовичем и Сигизмундом Кейстуновичем – и Ошмяны превратились в авансцену, на которой разворачивалась драма соперничества, длившаяся долгие 7 лет! А началось все с того, что великий князь Свидригайло, занявший трон в Вильне после смерти Витовта, поехал в Брест к старшему брату – королю Ягайло на переговоры и решил задержаться в своей провинциальной резиденции – Ошмянском замке. Здесь-то на него и напали 1 сентября 1432 года сторонники Сигизмунда, совершив государственный переворот и низложив великого князя, едва спасшегося бегством в Полоцк. Но в плен попала его семья. Собрав значительные силы, одержимый мстью, Свидригайло вновь двинулся на Ошмяны, где его, однако, ждало полное поражение 7 января 1433 года. Сигизмунд Кейстунович торжествовал победу, но тешился властью не долго: через 8 лет он пал от рук заговорщиков. Свидригайло пережил своего врага-кузена на 12 лет и завершил жизнь, полную фантастических взлетов и сокрушительных падений, на Волыни в возрасте 82 лет...

Уже внучатый племянник Свидригайло – король и великий князь Александр Ягеллончик – в 1505 году пригласил в Ошмяны монахов-францисканцев. Которые основали свой монастырь на правом берегу речки Ошмянки.



(Руины францисканского костела в г. Ошмяны)

Со временем этот район города, расположенный на правом берегу реки Ошмянки, получил название Старые Ошмяны.

А новый центр города будет формироваться на левом берегу, и его назовут Новыми Ошмянами. Там построят ратушу для городского магистрата (магдебургское право Ошмяны получают в XVI столетии: по одним сведениям – от Сигизмунда I Старого, по другим – от его сына Сигизмунда II Августа, последнего представителя династии Ягелонов).

В 1569 году был образован Ошмянский повет, самый крупный в составе Виленского воеводства. С этого времени город на реке Ошмянке стал столицей обширнейших владений – общей площадью около четырнадцати тысяч кв. км! В повет вошли (частично или полностью) территории четырнадцати сегодняшних районов трех областей Беларуси: Минской (Вилейский, Воложинский, Молодеченский, Мядельский), Витебской (Браславский, Глубокский, Докшицкий, Поставский, Шарковщинский) и Гродненской (Ивьевский, Лидский, Островецкий, Ошмянский, Сморгоньский). А кроме того за поветом значились земли, ныне находящиеся в Литовской Республике.

Ну чем не государство в государстве! Да еще расположенное вблизи блистательной Вильни, лучи исторической славы которой касались дальних окраин чудо-повета... Тут проходили шляхетские сеймики, заседали земский и городской суды... В 1792 году город получает от короля Станислава Августа свой первый герб:



(Герб Ошмян 1792 года)

Его серебристое поле поделено на три части, в правой части изображена рука, держащая золотые весы, в левой - щит, в нижней – красный теленок. Все эти же атрибуты в современном гербе Ошмян.



(Современный герб Ошмян)

Повет оказался долгожителем отечественной истории – он просуществовал почти 375 лет! После третьего раздела Речи Посполитой вошел в состав Российской империи: сначала в Виленскую, затем в Литовскую (1797-1801) губернию и, наконец, вновь – в Виленскую до ее ликвидации в 1920 году.

В 1920-х годах Ошмяны, как в омут, попали в бурный водоворот событий. Казалось вернулись времена пятисотлетней давности, когда тут, не щадя живота своего, дрались за трон, за эти земли, за влияние на них члены великокняжеской династии Гедиминовичей. Теперь сражение велось за Виленский край, и число претендентов на него неизмеримо возросло! В чьи руки попадет это сладкое яблоко раздора? На него имели виды и молодая Белорусская народная Республики, и молодая Литовская Республика, и воскрешая из мертвых древняя Польша, теперь-II Речь Посполитая.

В результате сложных военно-политических манипуляций уроженец Ошмянщины генерал Люциан Желиговский 9 октября 1920 года провозглашает так называемую Среднюю (Серединную) Литву со столицей в Вильне. В это государственное образование, площадь 10 тысяч кв. км. и

населением 530 тысяч человек, вошли и земли Ошмянского повета, к тому времени уже существенно урезанного в своих размерах. Просуществовала Средняя Литва мене полутора года. На торжественном заседании Учредительного сейма в Варшаве 24 марта 1922 года был подписан «Акт соединения Виленской земли и Польши». Судьба Виленского края и Ошмянского повета была решена, но как показали дальнейшие события, далеко не окончательно.

С началом Второй мировой войны, в которой Ошмянщина понесла не малые жертвы, границы перемещались тут еще не раз. 15 января 1940 года советские власти создали Ошмянский район- на этом и завершилась многовековая история повета. Современный Ошмянский район занимает территорию в 1,2 тысячи кв. км, на котором живет 32 тысячи человек. Почти половина из них 15 тысяч в г. Ошмяны.

С 1991 года это- приграничная территория: до пункта пропуска «Каменный Лог» на границе Беларуси и Литвы из Ошмян несколько минут езды. А все дороги отсюда начинаются с бывшей Рыночной площади.

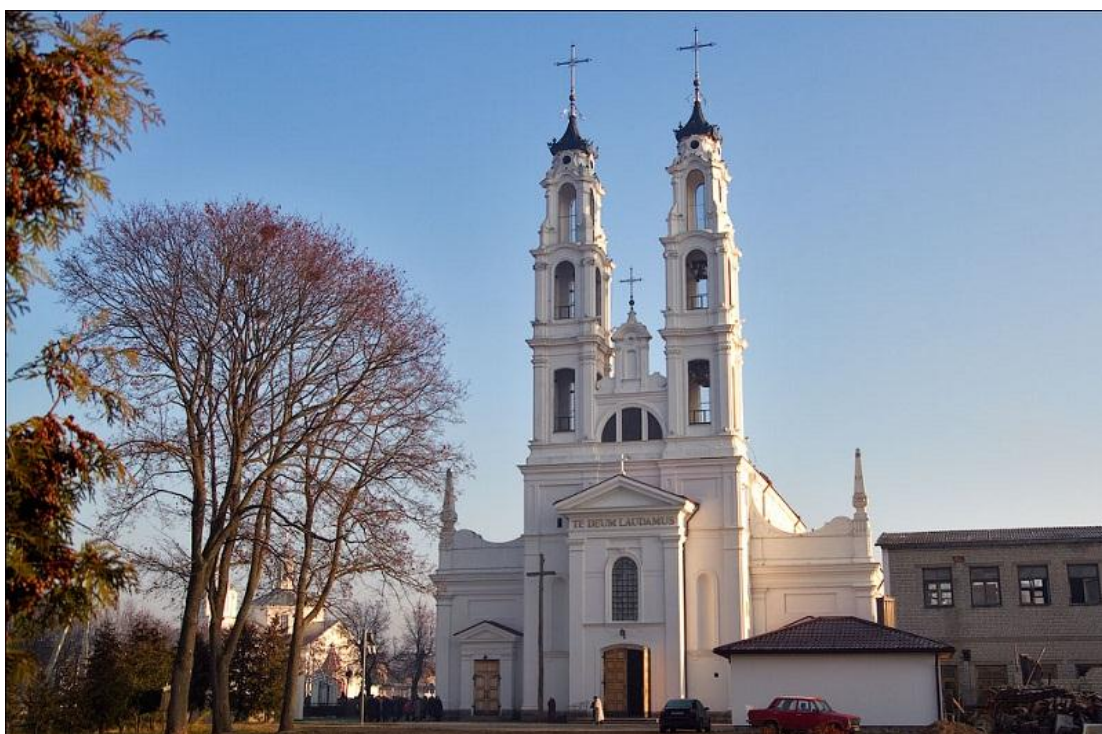


(Центр г. Ошмяны)

На ней в прежние времена стояла деревянная ратуша, размещались торговые лавки, корчма, почтовый двор...

Сегодня рыночная площадь называется площадью 17 Сентября. Она очерчена улицами, по периметру которых расположилась хоть и разнохарактерная, но по –своему гармоничная одно- двухэтажная рядовая застройка. Среди нее выделяются масштабом и высотой две святыни: костел и церковь.

Костел Святого Михаила Архангела (1906)



(Костел Святого Михаила Архангела г. Ошмяны)

Блестящая иллюстрация стиля «виленского» барокко. Изысканного силуэта пятиярусные башни святыни, парящие над площадью, подобно двум белым свечам, обозреваемым далеко окрест. При подъезде к Ошмянам с

любой стороны они- великолепный ориентир городского центра для путешественников.

Надпись на латыни над входом в храм «TE DEUM LAUDAMUS» («Тебя, Боже, хвалим»), взятая из христианского гимна IV века, придает пафосное настроение устремленному к небесам костелу.



(Воскресенская церковь г. Ошмяны)

Сооружалась в тех архитектурных формах, что стали господствовать в Беларуси после поражения восстания 1863-1864 годов. То и предопределило крестово-купольную композицию ее объемов: звонницу с притвором последовательно сменяет трапезная, переходящая в молитвенный зал. Последний завершен прямоугольной апсидой и увеличен восьмигранным световым барабаном с главкой. По сторонам от молитвенного зала расположилось два крыла притворов, которые вместе с апсидой и трапезной очерчивают в плане храма равноконечный греческий крест.

Сохранилась в Ошмянах так же синагога 2-й половины XIX века с живописной трехъярусной ломаной крышей, а также рядовая застройка рубежа XIX-XX веков.



(Здание синагоги 2-й половины XIX века г. Ошмяны)

Прогулку по старинным улочкам Ошмян логичнее всего будет завершить в экспозиционных залах местного краеведческого музея, которому уже исполнилось 55 лет...



(Краеведческий музей имени Франтишка Богушевича в г. Ошмяны)



(Краеведческий музей имени Франтишка Богушевича в г. Ошмяны)

Ошмянский краеведческий музей не раз менял свое «местожительство» и статус из государственного становился общественным, а затем-вновь государственным. В настоящее время он располагается в центре города, на улице Советской, 128, и носит имя Франтишка Богушевича.

В музее собрано 20 тысяч музейных предметов. Это предметы археологии, нумизматики, народного быта, изделия местных мастеров-умельцев, оружие, документы, фотографии, книги, личные вещи знаменитых уроженцев края и многое другое.

Сохранились в Ошмянах ряд памятников архитектуры XIX начала XX века. Это и усадебный дом Л. Стругача недалеко от деревни Святой Дух, возведенный в 1913 году «Товариществом Л.Стругача» (дрожжево-винокурные заводы в Лиде и Ошмянах) ...



(Усадебный дом Лэйбы Стругача. Пригород г. Ошмяны)

Так же нынешнее здание Ошмянской школы – интернат для детей – сирот и детей оставшихся без попечения родителей.



(Здание Ошмянской школы- интернат г. Ошмяны)



(Здание гимназии №1 г. Ошмяны)



(Ресторан «Стары млын» г. Ошмяны)



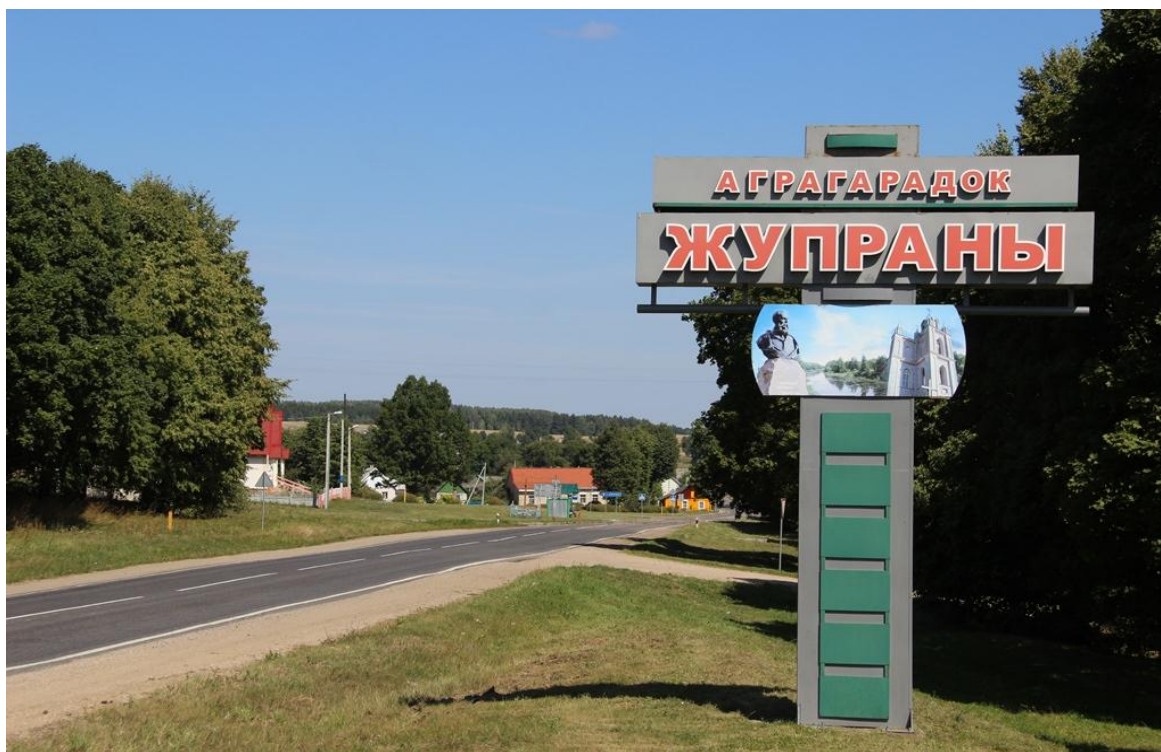
(Здание отдела охраны г. Ошмяны)



(Здание Ошмянского районного суда)

агрогородок Жупраны

Первоначально деревня называлась Зубраны, от соседства с Зубранской пущей, где водились зубры. Впоследствии под влиянием фонетических изменений Зубраны преобразовались в Жупраны.



(Въездной знак в агрогородок Жупраны)

Первые письменные упоминания о местечке датируются XV веком. В 1407 великий князь Витовт пожаловал Жупраны виленскому воеводе Войтеху Монивиду. Около трехсот лет Жупраны принадлежали Радзивиллам. Последним из девяти владельцев этого рода был Кароль Станислав Пане Коханку Радзивилл. После него имение перешло к Чапским.

В конце XVIII века в Жупранах было только 35 домов и три улицы.

В 1812 году при отступлении наполеоновские драгуны подожгли Жупраны, устроив здесь «мини Москву», о чем с состраданием к холодным и голодным соотечественникам поведал в своей «Истории Наполеона» французский генерал и по совместительству военный писатель граф Филипп-Поль де Сегур.

Среди местных жителей живет предание, будто именно под Жупранами Наполеон спрятал свой знаменитый клад. Потеряв всякое терпение, он бросил в Сморгони «Великую армию» (вернее, то что от нее осталось) на попечение маршала Мюрата, а сам бежал от преследовавших его российских войск через Жупраны – в Париж... (Злополучный «клад Наполеона» ищут по его запутанным следам второе столетие подряд, то тут, то там. Пока, правда, безрезультатно.)

В 1854 году началось строительство каменного костела святых апостолов Петра и Павла.



(Костел святых апостолов Петра и Павла в агрогородке Жупраны)

Огненно-красный храм, наделен выразительным готическим силуэтом, заложен графом Адамом фон Гуттен-Чапским. И хотя строительство костела затянулось почти на четверть века – вышел он на славу. Сочетание кирпича и бутового камня доведено в кладке стен до совершенства тонкого мозаичного панно. Все детали композиции тщательно выверены.

1900 году здесь был похоронен белорусский поэт Франциск Богушевич, могила поэта находится на костельном кладбище. Согласно Рижскому мирному договору (1921 г.) Жупраны оказались в составе межвоенной Польской Республики, в Ошмянском повете Виленского воеводства.

В 1939 году Жупраны вошли в БССР, где 12 октября 1940 года стали центром сельсовета Ошмянского района. В 1958 году в деревне был установлен памятник Ф. Богушевичу работы скульптора Заира Азгура.



(Памятник Ф. Богусевичу в агрогородке Жупраны)

Бронзовый бюст создателя «Смыка беларускага» поднят на двухметровый постамент из красного гранита. Черты лица преданы с портретным сходством. Сюртук с высокой застежкой и накинутый на плечи плащ дополняют характеристику образа. Легенда утверждает, что во время восстания 1863 года Богусевич именно на этом месте выступал перед земляками с пламенными речами.

22 марта 1970 года в Жупранах открылся его музей, где хранятся около 300 экспонатов, связанных с жизнью поэта. На могиле Богусевича в 1975 году была поставлена стела с его барельефом, в 2010 году замененная и обретшая большую художественную выразительность.



(Барельеф на могиле Ф. Богусевича в агрогородке Жупраны)